

g i r e

grupos independentes em rede

Como parte do projeto do ...AVOA! Núcleo Artístico: "Entre-Espaços: Relações possíveis no encontro com a rua", contemplado pelo 16º Programa Municipal de Fomento à Dança para a cidade de São Paulo, acontece a terceira edição do GIRE – Grupos Independentes em Rede. Desta vez, o ...AVOA! convida dois grupos que fizeram parte da segunda edição

realizada em março de 2015 para um encontro na Rua São Bento. Assim, mantemos o princípio fundamental desse movimento que é "girar" pelos contextos e lugares de atuação de cada grupo. No momento o ...AVOA! convida para ações performativas na Rua São Bento, que tem sido, há mais de um ano, seu lugar de investigação, experimentação, criação e ação.

MOTE: Relações possíveis no encontro com a rua

GRUPOS CONVIDADOS

Ação:

Camila Bronizeski
Juliana Adorno
Letícia Paschoaleti

Direção:

Paula Petreca

PROJETO CO

São Bernardo do Campo / SP

O Projeto Co é uma companhia que pesquisa as relações entre corpo/dança e espaço urbano, com foco na interação entre pessoas e lugares desde 2010. Concentrando nos últimos anos sua atividade na região do ABC Paulista, tem interessado a esse grupo desbravar investigações sobre modos de perceber, habitar e se relacionar com a cidade a partir de proposições sensíveis, ancoradas num desejo de criar danças como paisagens que atravessam o dia a dia do transeunte, do passante, daquele que encarna a cidade na textura da vida.

<https://projetoco.wordpress.com/>

Ação:

Ariadne Filipe
Tamara Tanaka
Marcela Loureiro

Fotografia:

Alex Hermes
Maurice Pirrotte

Direção:

Edvan Monteiro
Ariadne Filipe

CIA. ETRA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

Santos – SP

A Cia Etra de dança contemporânea fundada em 2001 por Edvan Monteiro e Ariadne Filipe. Consta na trajetória de 14 anos da Cia um total de 21 espetáculos, 14 performances, 26 participações em Mostras, Festivais e Bienais Internacionais de Dança e 16 residências, dentre elas com: Rachid Ourandame, Alain Buffard, Gilles Jobin, João Fiadeiro, Cia C de La B, Grupo Cena 11, Paulo Emílio, Carmem Morais dentre outros.

<https://ciaetradedancacontemporanea.wordpress.com/>

Ação:

Edi Cardoso
Rodrigo Rodrigues
Mônica Caldeira
Pablo Cavalcanti
Luciana Bortoletto

Registro audiovisual:

Gil Grossi

Direção:

Luciana Bortoletto

... AVOA! NÚCLEO ARTÍSTICO

São Paulo / SP

O ...Avoa! Núcleo Artístico (2006) atua em espaços públicos de grande circulação e alternativos intimistas. Explora o encontro da dança com a poesia haikai, artes visuais e a performance. Contemplado na 8ª, 14ª e 16ª Edições do Programa de Fomento à Dança para criação coreográfica (2010 e 2014) e manutenção de pesquisa (2013). Prêmio SESI Dança - 2007, 1º Prêmio Denilto Gomes- 2013. Festival Visões Urbanas: SP, AL, Porto - PT. Bienal SESC de Dança/2013 com o "Solo de Rua".

<https://www.nucleoavoa.com>

PESQUISADOR CONVIDADADO

NORVAL BAITELLO JÚNIOR

Concluiu o doutorado em comunicação na FREIE UNIVERSITÄT BERLIN EM 1987. Atualmente é professor titular na Pós-graduação em Comunicação e Semiótica da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Foi diretor da faculdade de Comunicação e Filosofia da PUC- SP, tendo criado os cursos de Comunicação e Artes do Corpo e Comunicação em Múltiplos Meios. Foi professor convidado das Universidades de Viena, Sevilha, S. Petersburg, Autónoma de Barcelona e Évora. Livros mais recentes: A Serpente, a Maça e o Holograma (2010), La era de la iconografía (SEVILHA, 2008), Flussers Völlerei (KÖLN, 2007), O pensamento sentado. Sobre Glúteos, cadeiras e Imagens (S. Leopoldo, 2012) e Emoção e imaginação (org) (S. Paulo, 2014). Desde 2007 é coordenador na área de Comunicação e Ciências da Informação (CHS II) da FAPESP.

ENCONTRO TEMÁTICO: São Paulo: A fúria do futuro

25

setembro
sexta-feira

I PARTE
10h às 12h

- Encontro para Aquecimento das idéias
- Trocas sobre preparação corporal (Aquecimento coletivo conduzido por um dos três grupos)

12h **Ação:** *Experimento PROJETO CO* (SBC – SP) ...AVOA! NÚCLEO ARTÍSTICO (SP-SP) e ETRA CIA . DE DANÇA CONTEMPORÂNEA (SANTOS – SP)

Intervalo para o almoço

II PARTE
14h30 às 17h

- Trocas sobre preparação corporal (Aquecimento coletivo conduzido por um dos três grupos)

16h **Ação:** *Skyline: Poema para lugares altos* - PROJETO CO (SBC – SP)
Local: Casa Matilde - Praça Antônio Prado

Apreciação de fechamento do dia

26

setembro
sábado

10h - Caminhada com os três grupos no centro de São Paulo. Saída pelo Largo São Bento.

02

outubro
sexta-feira


I PARTE
10h às 12h

- Encontro para Aquecimento das idéias
- Trocas sobre preparação corporal (Aquecimento coletivo conduzido por um dos três grupos)

12h **Ação:** *Vôo-Vão* - AVOA! NÚCLEO ARTÍSTICO (SP) e Grupos Convidados
Local: Saída pelo cruzamento da Rua Direita com a Rua São Bento - Praça do Patriarca

Intervalo para o almoço

II PARTE
14h às 17h


- Encontro com o pesquisador Norval Baitello Jr 
São Paulo: A fúria do futuro

Encerramento

São Paulo, maior metrópole do hemisfério sul, é um lugar de vertiginoso desenvolvimento e difícil presente, pois ocorre aqui com frequência o roubo de nossos corpos. Sempre em nome do futuro e sua fúria, somos retirados do tempo presente, da presença aqui e agora. É preciso aprender e ensinar estratégias para o resgate do corpo vivo e sua presença, mesmo nos espaços mais inóspitos de passagens da cidade.

03

outubro
sábado

10h - Visita guiada. 

R*

RESERVAS

A participação para o **ENCONTRO São Paulo: A fúria do futuro** e para a **VISITA GUIADA** necessitam reserva. Enviar NOME COMPLETO, RG, IDADE e TELEFONE para o e-mail girecomarua@gmail.com – + informações: www.girecomarua.wordpress.com | www.nucleoavoa.com

FICHA TÉCNICA 3º GIRE - Grupos Independentes em Rede

Concepção: ...AVOA! Núcleo Artístico E Lilian Amaral **Coordenação:** Luciana Bortoletto

CoLaboração: Edi Cardoso, Lilian Amaral, Valéria Cano Bravi

Produção: Aline Grisa / Bufa Produções **Registro Audiovisual:** Gil Grossi

AGRADECIMENTOS

Ana, Renato (Associação Viva o Centro), Cleber e equipe (Academia Activa Unidade São Bento), Centro de Referência da Dança, Dino e equipe do Restaurante Bom Gosto, Edson Bento, Edson Cabral (Edifício Martinelli), equipe da lanchonete e restaurante Guanabara, equipe da lanchonete Salgados São Bento I, Francisco, Inês, Luiz, Luiz ("Bahia"), Lucas, Mary, Sr. Nasser, Núcleo de Fomento à Dança para a cidade de São Paulo, Odair, Paulo, "Preto", Robson, Sr. Rui, Sr. Vitor ("Alemão"), Zé Rico. A todos os trabalhadores que constituem a Rua São Bento como regentes e protagonistas de fluxos, afetos, sons, imagens e histórias.

Ação realizada com apoio do 16º Programa de Fomento à Dança para a cidade de São Paulo.

APOIO



PRODUÇÃO ————— REALIZAÇÃO

